

Rires noirs...

Rires noirs ? Voulez-vous dire que les Noirs ont le rire noir ? N'est-ce pas creuser le malentendu, en partant d'une mauvaise plaisanterie, à propos de sujets (la colonisation et la décolonisation, la misère et les déceptions, le pouvoir dans tous ses états et ses divers abus) qui mériteraient d'être traités sur un ton plutôt sérieux.

Sans doute, mais le lecteur critique qui passe après l'écrivain n'a pas à désamorcer ou à sauter par dessus les bombes à retardement qu'il trouve dans ce qu'il lit. Il saute dessus : en lisant, il les fait exploser en éclats de rire.

... une anthologie romancée de l'humour noir dans la littérature africaine

Or ces éclats, nous avons franchement choisi de les déplacer, de les trier, d'accuser leurs angles tout en les enchâssant dans un roman inédit (le roman des romans des Rires noirs du monde noir) avec l'espoir qu'on les découvre liés par une communauté d'humeur et d'humour.

Si nous nous sommes sentis autorisés à observer les trépidantes trajectoires qui volent bien au-delà du continent africain, c'est peut-être parce qu'il est temps, enfin, de sortir la littérature noire du ghetto où elle se tient – où on la tient – encore trop confinée.

Nicolas Martin-Granel est agrégé de Lettres. Il a enseigné successivement à Bamako, Nouakchott puis à l'université de Brazzaville.

9 €



9 782907 888080

Photo de couverture : Patrick Mérand



Nicolas Martin-Granel

RIRES NOIRS

Nicolas Martin-Granel

RIRES NOIRS

Anthologie romancée de l'humour et du grotesque dans le roman africain



éditions
SÉPIA